

Expunere de motive

Arta dansului este o formă unică de exprimare, folosindu-se de limbajul universal al corpului, pe care toată lumea îl înțelege, indiferent că este vorba de balet, dans contemporan, hip-hop, salsa sau flamenco.

Baletul ca și celealte tipuri de dans reprezintă un dans formal, un limbaj universal care apropie oamenii de naționalități, culturi, arte și meserii diferite. Este o artă capabilă să emoționeze pe oricine, indiferent de vîrstă sau de nivel de pregătire. Lumea dansului este o lume creată pentru a veni în sprijinul tuturor celor pasionați de balet, dans popular, sportiv, modern și de societate precum și de gimnastică ritmică și sportivă.

O zi obișnuită din viața unui dansator de performanță începe cu cel puțin o oră de încălzire și exersarea tehnicii, urmată de 4 sau 6 ore de repetiții și uneori de un spectacol.

Atât baletul cât și dansul de performanță înseamnă mai mult decât pasiune și grație, presupune ore întregi de muncă, dedicație și perseverență. Repetițiile sunt o parte esențială în pregătirea unui viitor dansator. Cu cât exercițiile încep de la o vîrstă mai fragedă, între 5-8 ani, cu atât copilul va avea un avantaj mai mare. Pentru a face performanță, repetițiile trebuie să ocupe minim între 12 și 20 de ore pe săptămână.

La început cursurile de dans, indiferent de tipul acestuia, constau în lecții tehnice de două ori pe săptămână, acestea cresc progresiv pe măsură ce cursanții înaintează în vîrstă și devin tot mai complexe.

Un dansator profesionist aproape va renunța la viața socială pentru ca rezultatele să fie vizibile. Efortul fizic exagerat poate avea, însă, consecințe dintre cele mai grave. Majoritatea persoanelor care exercează un dans de performanță sau balet, au dureri puternice de genunchi, de gleznă, sau musculară. Unii fac chiar artroze, unde durerile sunt insuportabile.

Se întâmplă, însă, uneori, să suferă de dureri articulare sau musculară, iar în majoritatea cazurilor este vorbă de o suprasolicitare articulară, musculară, sau o afecțiune cronică.

Exercițiul fizic constant poate produce dureri de coate, gât, spate, încheieturi ale mâinilor și chiar ale degetelor. Sunt afectate în special gleznele, genunchii, dar și soldurile ceea ce ar putea produce un mare risc de scolioză sau alte afecțiuni.

Din acest punct de vedere putem afirma că atât baletul cât și dansul de performanță precum și dansul popular afectează în mod negativ corpul, dar mai ales articulațiile din cauza exercițiilor constante.

Astfel, dansatorul și dansatorul popular trebuie să beneficieze de aceleași condiții de pensionare ca și dansatorul de balet pentru că fiecare persoană care profesează cu seriozitate, dansează, diferența între cele 3 tipuri este doar modul de dans învățat și exersat.

Având în vedere cele prezentate mai sus, propunem adoptarea acestei inițiative legislative.